

Nº REF.:

APR.02

Nº FITXA:

13

DENOMINACIÓ:

La Telegrafia.

SITUACIÓ:

CAMI DE LA RICARDA

Districte de la Ribera

DATA CONSTRUCCIÓ:

De 1911 a

AUTOR:

Josep Puig i Cadafalch.

PROMOTOR:

Marconi Wireless Telegraph Company.

TIPOLOGIA:

ARQUITECTURA PÚBLICA O SEMIPÚBLICA RURAL.

Edifici aïllat.

CONTEXT:

Vora el camí de la Ricarda, al districte de la Bufera.

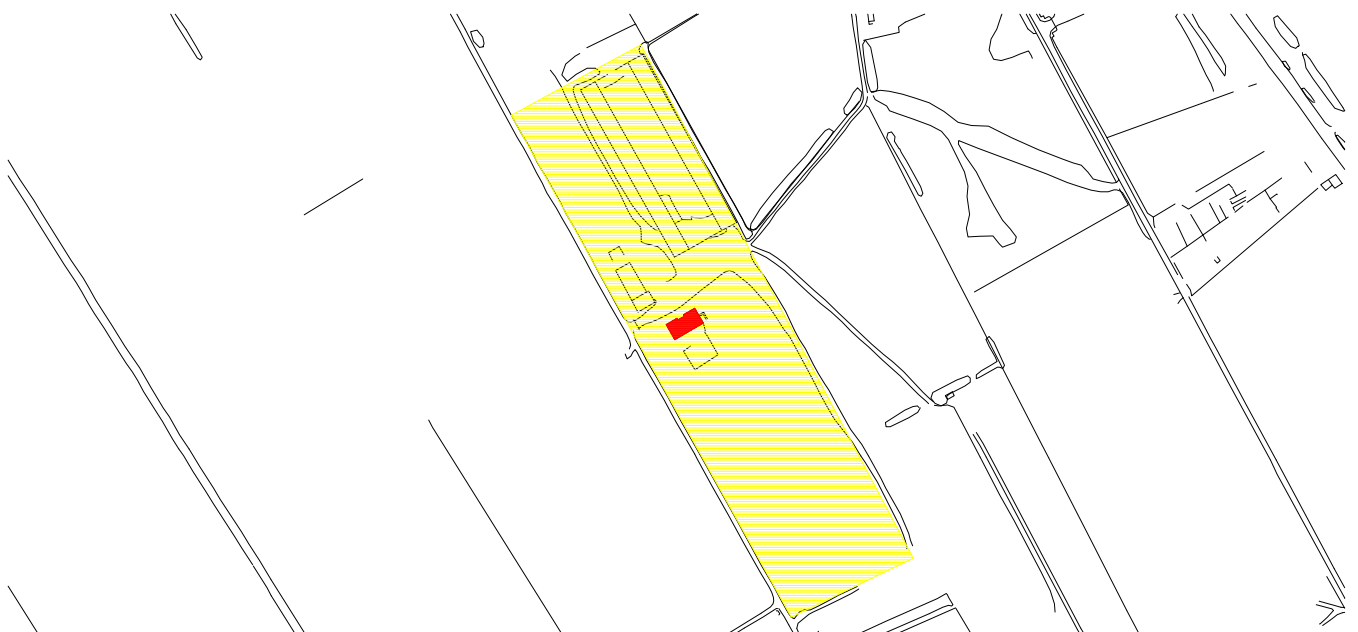
FOTOGRAFIA ACTUAL



PLÀNOL DE SITUACIÓ

Escala

1/5000



RÈGIM URBANÍSTIC:

Planejament Vigent: Modificació del Sistema Aeroportuari del PGM i ordenació de l'entorn immediat (A.D. 2001).

Classificació: Sistema General Aeroportuari.

Qualificació: 2 Sistema general aeroportuari.

RÈGIM JURÍDIC:

Si bé els terrenys queden afectats per estar dins el sistema aeroportuari, el gàlib de protecció del vol dels avions no inclou l'edifici.

Declarat B.C.I.L. Per acord del 3 de juny de 1996.

Titularitat: A.E.N.A./Pública.

Condicions/servituds: Les derivades de l'ampliació de l'aeroport.

DESCRIPCIÓ:

Edifici aïllat d'una planta i altell amb coberta de teula àrab de dues vessants. Aixecat respecte la rasant exterior per mitjà de voltes rebaixades -arriostrades per tirants de ferro- que descarreguen sobre pous de fonamentació. Façana principal simètrica amb capcer esglaonat, i mansardes laterals; l'accés a l'edifici es produeix per escala exterior de traçat corvat. Façana posterior amb finestres de composició vertical. Façana testera de composició simètrica amb escala exterior afegida de dues tramades que mena a la planta altell, dues finestres laterals de grans dimensions amb arc rebaixat i capcer massís que agrupa dues xemeneies. Façana testera, oposada, també de composició simètrica amb dues grans finestres a la planta baixa i tres finestres de composició vertical a la planta altell. Ràfec on es marquen les voltes de l'entrebogat, així com les cartel·les esglaonades de maó massís com a suport dels caps de biguetes.

La construcció de l'estació telegràfica Marconi, que funcionava amb el sistema Morse, suposava la transmissió a través de l'aire, utilitzant unes grans antenes -avui desaparegudes-, connectades entre elles, que envoltaven la central telegràfica.

A la part nord de s'hi troba una construcció amb el mateix tipus de fonamentació i amb alguns trets compositius semblants als de la Telegrafia.

EVOLUCIÓ D'USOS:

Original: Central telegràfica sense fils.

Actual: Edifici, terrenys i coberts dels voltants utilitzats fins fa poc per a la pastura i resguard de bestiar. Actualment desocupat.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Coberta en estat precari. Façana principal amb esquerdes en els paraments i dintells de les finestres, probablement per assentaments diferencials dels fonaments. Totes les façanes es troben en estat precari, amb les finestres parcialment condemnades, així com la porta d'entrada del vessant nord, en bona part degut a l'ús ramader. L'edifici a nord està en estat ruïnós, sense coberta i amb les façanes amb grans esquerdes.

DADES HISTÒRIQUES:

La central telegràfica és obra de l'arquitecte modernista Josep Puig i Cadafalch (1867-1957). Doctor en ciències exactes, catedràtic de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona, historiador de l'art i polític. Va ser arquitecte municipal de Mataró l'any 1889. Entre les seves obres sobresurten : la casa Martí coneguda com "Els Quatre Gats", la casa Amatller, la casa de "les Punxes", la casa Quadras i la fàbrica Casarramona. Puig i Cadafalch és conegut internacionalment per la seva faceta d'investigador. La central telegràfica és l'única casa de la telegrafia sense fils que queda a Catalunya. Es va instal·lar a la finca "La Ricarda", propietat de l'industrial Manuel Bertrand, l'any 1911. En el contracte de construcció que signen la Marconi Wireless Telegraph Company, que serà la propietària de la Central, i el constructor Josep Monés i Jané, s'assenyala que l'obra es farà segons els plànols signats per l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch. L'any 1996 va ser declarat, per l'Ajuntament del Prat de Llobregat, "Bé Cultural d'Interès Local".

BIBLIOGRAFIA:

AA.VV., "Josep Monés i Amat. 50 anys d'imatges del Prat (1900-1950) ", Ajuntament del Prat de Llobregat, 1995.
Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. 1986.

FONTS DOCUMENTALS:

Informes Tècnics elaborats per Marga Gómez Inglada. AMP.



ÀMBIT PROTECCIÓ:

EDIFICACIONS: Exterior: façanes, cobertes; interior: l'estructura general portant de l'edifici.

ENTORN: Terrenys que envolten l'edifici.

INTERVENCIIONS URGENTS:

Desinfecció i mesures urgents per assegurar l'estabilitat de la construcció, especialment de les cobertes.

PROPOSTES D'ACTUACIÓ:

Projecte de restauració de tots els exteriors: tractament de façanes, fusteries de finestres i portes, fumeres, mansardes i capcers.

ENTORN/ NORMATIVA: Quan a l'entorn caldria facilitar-ne l'accés i la visió, eliminant els coberts situats a sud.

CONSIDERACIONS SOBRE L'ÚS:

Caldria que l'ús definitiu de l'edifici de la Telegrafia fós compatible amb l'aeroport i cal tenir en compte que, atesa l'afecció acústica, els usos residencial, educatiu i sanitari no es consideren compatibles.

OBSERVACIONS:

Possiblement és l'única central d'aquest tipus que es conserva a tot l'estat.
 Element molt valuós per la història de la ciutat, amb valor afegit per ésser l'autor del projecte l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch.
 Juntament amb la granja de la Ricarda, són els dos edificis modernistes més importants que resten actualment al Prat.

Escala 1 :1000

■ Protegit.
 ■ Per a enderrocar.
 ■ Substituïble.
 ■ Entorn protegit.

